



# POZIV za 2. SEOSKU KINOTEKU

**4. jula 2015.g. – sa početkom u 20:00 sati**

**Etno selo Nevidio**

**+382 69 735 103**

**Pošćenje - Šavnik - Crna Gora**

### **Dobrodošlice – Welcome & Forewords:**

Dragan - Gašo- Lalović, Etno selo Nevidio, Pošćenje – Šavnik

Dr. Pegi Vail, autorka i režiserka filma "GRINGO TRAILS" – Njujork

Melvin Estrella, producent i snimatelj – Njujork

Uwe Meerkötter Zamjenik šefa misije – Ambasada Savezne Republike Njemačke

**Spot "Pošćenje – Čista priroda – Čista Crna Gora" (2014, 2.5 min)**

**Spot "Pošćenje – Pure Nature – Pure Montenegro"**

**"Gringo Trails" – film o kulturnim i ekološkim efektima globalnog turizma (2014, 79min)**

**A film on cultural and environmental effects of global tourism.**

**Na engleskom jeziku, sa prevodom.**

**English, with local language translation.**



*Film ne daje samo pogled na ovaj fenomen iz neposredne blizine, već i .... ideju gdje su destinacije pošle u pogrešnom pravcu dok su pokušavale da udovolje ovim kratkoročnim potrebama, a da nisu razmišljale o dugoročnim implikacijama. (D. Lansky, SKIFT)*

*The film provides not just a courtside view to this phenomenon, but... an idea where destinations have gone wrong while trying to meet these short-term needs without reflecting on the long-term implications. (D. Lansky, SKIFT)*

**Meni sa lokalnim seoskim specijalitetima.**

**Menu with local village dishes.**

**Dobro došli u Pošćenje!**

## “Films That Can Prevent Destinations From Making Epic Tourism Mistakes” (D. Lansky, SKIFT)



Dr. Pegi Vail is an anthropologist and filmmaker at New York University’s Center for Media, Culture and History. She has taught at NYU and Columbia University on film, culture and tourism. Her award-winning feature documentary, *Gringo Trails*, looks at the long term cultural and environmental effects of global tourism.

It was released theatrically and on TV in 2014 in North America and is currently circulating through screenings worldwide. Her book, *Right of Passage*, based on her research among backpackers in Bolivia as a Fulbright scholar, is forthcoming (Duke University Press).

Pegi has appeared on TV, radio, or in print on *Gringo Trails* and sustainable travel with appearances on CNN International, Al Jazeera, National Geographic Weekend, Der Spiegel, Berliner Zeitung, and the New York Times. She served as a judge for National Geographic’s World Legacy Awards. As a curator, she collaborates with the Museum of the American Indian, American Museum of Natural History, Museum of Modern Art, and The Moth, the storytelling collective for which she was a founding board member and storytelling alumna.

Pegi visited the Balkans 2013 as one of the judges for the World Travel and Tourism Council’s Tourism for Tomorrow Awards. The “Peaks of the Balkans” mountain trail of Albania, Kosovo and Montenegro won that year in the category “Destination Stewardship”. She is coming to Montenegro with Melvin Estrella – her husband, producer and the man behind the camera of *Gringo Trails*.

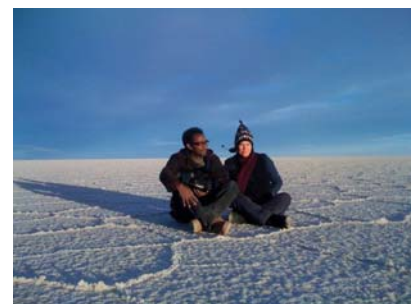
## “Filmovi koji mogu da spriječe destinacije da prave epske greške u turizmu” (D. Lansky, SKIFT)

Dr. Pegi Vail je antropolog i autorka/režiserka filmova u Centru njujorškog univerziteta za medija, kulturu i istoriju. Predavala je film, kulturu i turizam na Njujorškom univerzitetu i Univerzitetu Kolumbije. Njen nagradjeni dokumentarac, *GringoTrails*, se bavi dugoročnim kulturnim i ekološkim efektima globalnog turizma.

Prikazan je uz veliku pažnju na TV u Sjevernoj Americi 2014. godine i sada kruži po čitavom svijetu. Njena knjiga, „Right of Passage“ (Pravo prolaza), bazirana na njenom istraživanju među bekpekerima u Boliviji kao fulbrajtove stipendist, se uskoro očekuje (Duke University Press).

Pegi se pojavila na TV, radio i u štampi, govoreći o *Gringo Trails* i održivim putovanjima. Gostovala je na CNN Internešnel, Al Džazira, National Geographic Vikend, Der Špigel, Berliner cajtung i Njujork tajms. Bila je član žirija za dodjelu nagrada Svjetske baštine National Geographic. Kao kustos, ona sarađuje sa Muzejom američkog indijanaca, Američkim prirodnjačkim muzejom, Muzejom savremene umjetnosti, i „The Moth“ (Moljac), kolektivom za pripovjedanje za koji je je bila osnivač-član odbora i pripovjedač.

Pegi je posjetila Balkan 2013. godine kao jedan od članova žirija za nagrade „Turizam za budućnost“ Svjetskog savjeta za putovanja i turizam. Planinska staza „Peaks of the Balkans“ (Vrhovi Balkana) u Albaniji, Kosovu i Crnoj Gori je te godine pobjedila u kategoriji „Održivo upravljanje destinacijom“. Ona dolazi u Crnu Gori sa Melvinom Estrelom – njenim suprugom, producentom i čovjekom iza kamere *Gringo Trails*.



**Dobro došli u Pošćenje!**